



# بابا زاید





مدرسة الجفص للتعليم ج ١ مؤسسه	
الرقم الخاص	
الرقم العام	2758
اسم الورود	



بابا زايد



# بابا زايد

نورة عبدالرحمن آل علي



## بابا زايد

تأليف: نورة عبدالرحمن آل علي  
رسومات: صالحة الحليان

@salha\_ah  
salha\_al.halyan@live.com

الطبعة الأولى، 2014



© دار كُتَاب للنشر والتوزيع  
جميع الحقوق محفوظة  
info@kuttab.ae

يمنع نشر أو نقل هذا الكتاب أو أي جزء منه، بأي وسيلة من الوسائل الورقية أو الإلكترونية إلا بإذن خطي من الناشر أو المؤلف.

تمت الموافقة على الطباعة من المجلس الوطني للإعلام.

ISBN978 9948 22 010 7

الرقم المطبوع: 7489

الأفكار والآراء المنشورة في هذا الكتاب تعبر عن آراء الكاتب ولا تعبر عن رأي دار كُتَاب للنشر والتوزيع بأي شكل من الأشكال.

الطباعة  
www.upp.ae  
UAE

الإهداء

«إلى كل أطفال العالم»

مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي الْأَبْطَالَ، أَنَا قِصَّةُ  
الْحُبِّ الَّتِي لَا تَنْتَهِي؛ أَنَا الْحُبُّ  
الإِمَارَاتِيُّ،



سَأْخُذُ بِيَدِكُمْ الْآنَ؛ لِنَغُوصَ مَعًا فِي  
أَعْمَاقِ دَوْلَةٍ كَرِيمَةٍ؛  
نَسْتَكْشِفُ كُنُوزَهَا الْعَظِيمَةَ.





اسْتَعِدُّوا لِلانْطِلاقِ؛ ولا دَاعِي في  
هذه الرِّحْلَةِ لِربِّطِ حِزامِ الأمانِ، لِأَنَّ  
وُجْهَتنا لِدَوْلَةٍ فيها الأمانُ عِنوانٌ،  
والحرِّيَّةُ قِيمَةٌ لِكُلِّ إنسانٍ، هي  
دَوْلَةُ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.





اسْتَعِدُّوا لِلانْطِلاقِ؛ ولا داعِيَ في  
هذه الرَّحَلَةِ لِربُّطِ حِزامِ الأمانِ، لِأَنَّ  
وُجْهَتَنَا لِدَوْلَةِ فِيها الأمانُ عِنوانٌ،  
والْحُرِّيَّةُ قِيمَةٌ لِكُلِّ إنسانٍ، هي  
دَوْلَةُ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

الأطفال: ما سرُّ وجودِك في الإماراتِ  
أيُّها الحُبُّ الإماراتيُّ؟

الحب الإماراتي: سرُّ وُجودي هُوَ مِنْ  
خِلالِ إنسانٍ عَظِيمٍ، وحاكِمٍ رَحِيمٍ،  
وأبٍ كَرِيمٍ، الشَّيْخُ زَايِدُ بنِ سُلْطانِ  
آلِ نَهْيَانِ، أبُ الإماراتِ وشَعْبِها،  
«بابا زايد»، فَقَدِ وُلِدْتُ فِي الإماراتِ

مَعَ وِلادَةِ «بابا زايد» عامَ أَلْفِ  
وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمَانِيَةِ عَشْرِ لِلْمِيلادِ،  
وَبَدَأْتُ أَكْبُرُ وَأَنْتَشِرُ مَعَ تَطَلُّعَاتِهِ  
وَأَهْدافِهِ السَّامِيَةِ؛ وَأَعْظَمُها هُوَ  
«تَأْسِيسُ دَوْلَةِ عَرَبِيَّةٍ مُتَّحِدَةٍ تَكُونُ  
مِثْلاً لِلحُبِّ وَالسَّلَامِ وَالتَّطَوُّرِ».  
الأطفال: وَكَيْفَ تَمَّ ذَلِكُ؟





الحب الإماراتي: تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ  
اتِّحَادُ إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ، دُبَيِّ، الشَّارِقَةِ،  
عَجْمَانَ، أُمَّ الْقَيَوِينِ، الْفُجَيْرَةِ، وَرَأْسِ  
الْخَيْمَةِ فِي الثَّانِي مِنْ دَيْسَمْبَرِ عَامِ أَلْفٍ  
وَتِسْعِمِئَةٍ وَوَاحِدٍ وَسَبْعِينَ لِلْمِيلَادِ،  
وَتَسَمِيَّتْ بِاسْمِ «دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ  
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ»، وَرَفَعَ عَلَمُهَا  
الْمَكُونُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ أَسَاسِيَّةٍ مِنْ  
أَلْوَانِ الْحَيَاةِ وَهِيَ الْأَحْمَرُ، وَالْأَخْضَرُ،  
وَالْأَبْيَضُ، وَالْأَسْوَدُ،

وَتَمَّ اخْتِيَارُ «بَابَا زَايِد» قَائِدًا لِلاتِّحَادِ،  
وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ انْطَلَقَتْ أَمَلًا  
كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا، فَمَلَأَتْ كُلَّ إِنْسَانٍ،  
وَحَيَوَانٍ، وَنَبَاتٍ، وَجَمَادٍ، وَهَوَاءٍ،  
وَمَاءٍ، وَكُلَّ حَبَّةٍ رَمَلٍ فِي صَحَارِيهَا.

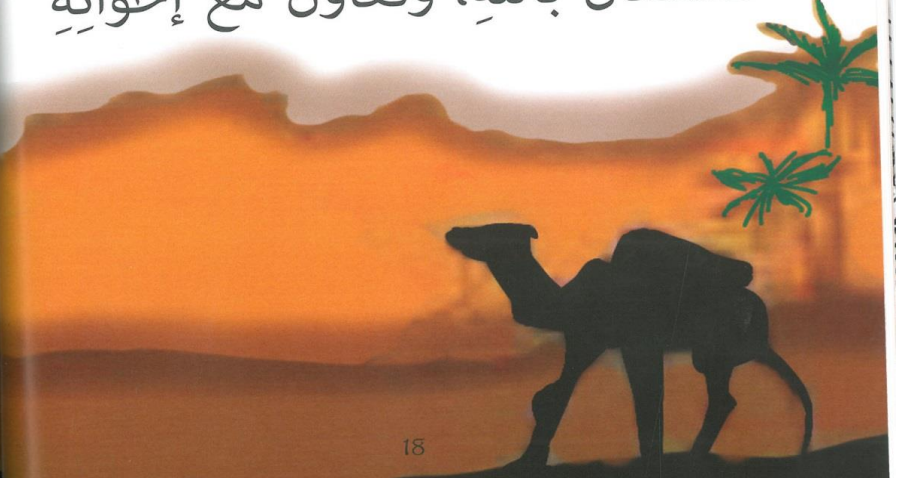
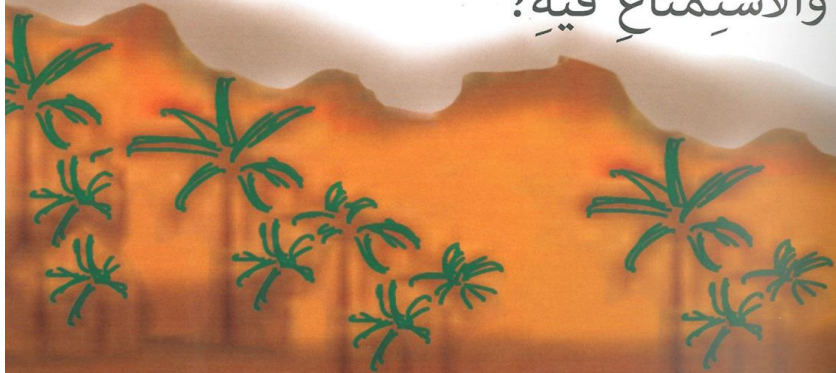


الأطفال: وهل كانت الإمارات في  
يوم ما صحراء؟

الحب الإماراتي: نعم، ولكن تطلعات  
«بابا زايد» لم يقف أمامها أي عائق،  
فقد حوّل الصحراء إلى جنة خضراء،  
رغم إصرار الخبراء باستحالة زراعتها،  
فاستعان بالله، وتعاون مع إخوانه

الحكام وشعبه، وزرعها، وهل مع  
الحب مستحيل!

الأطفال (بشوق): أكمل حديثك  
أيها الحب الإماراتي، وأخبرنا كيف  
تحوّلت الإمارات إلى مكان يحلم  
كل صغير وكبير في العالم بزيارته  
والاستمتاع فيه؟



ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَائِرِ «بَابَا زَايِدٍ»،  
وَسَتَسْتَمِرُّ الثَّمَارُ بِالتَّطَوُّرِ جِيلاً  
بَعْدَ جِيلٍ.

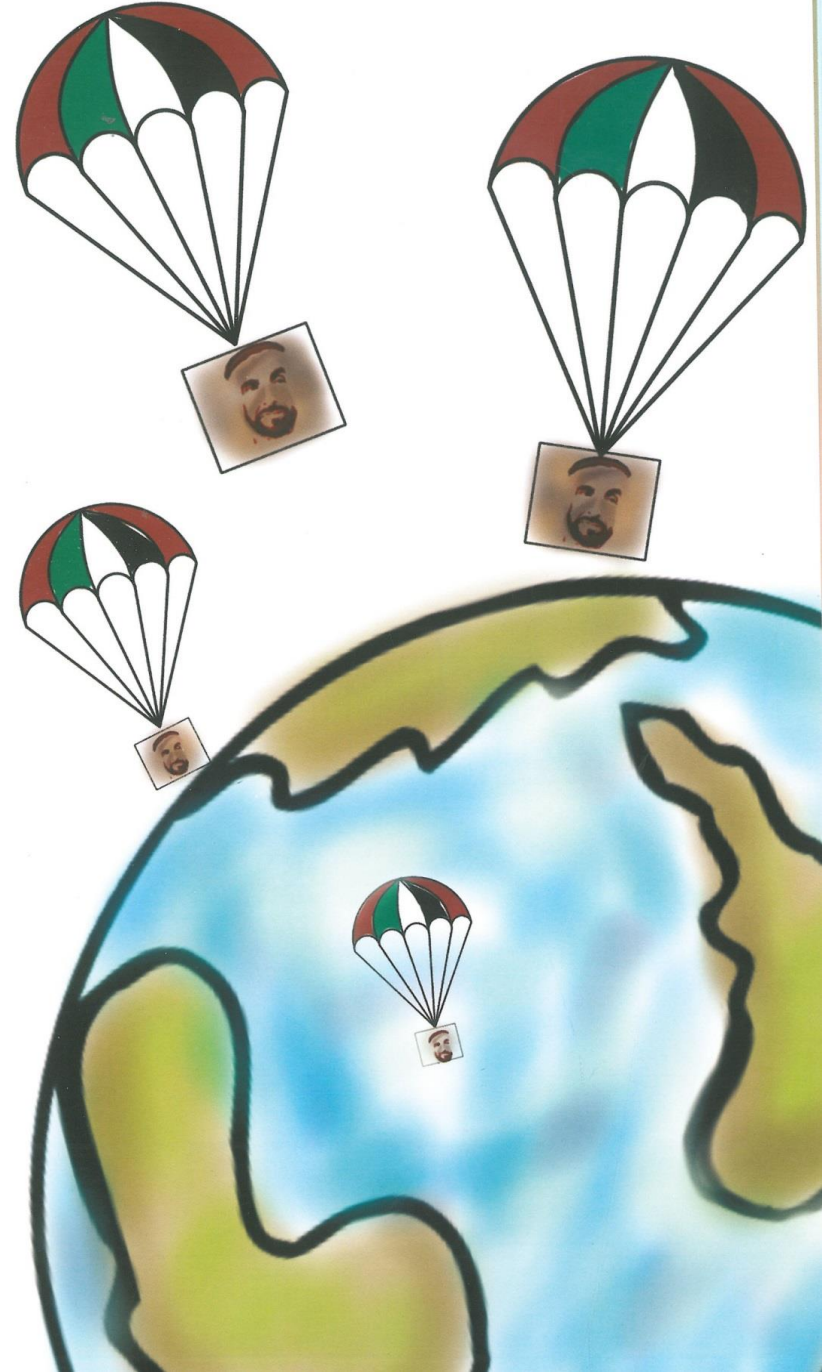
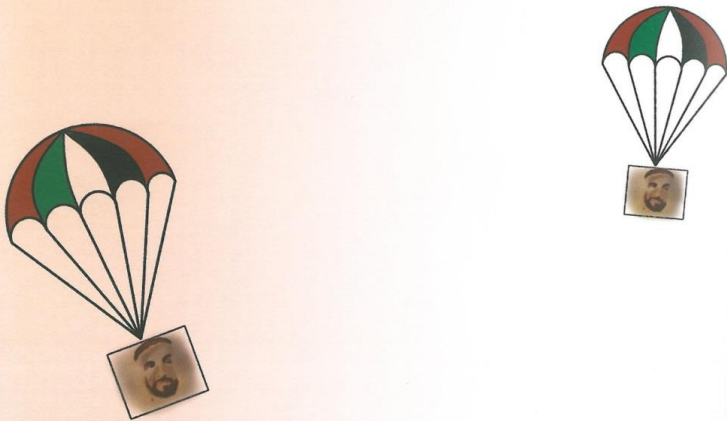
الحب الإماراتي: أَجَلٌ، فَقَدْ نَرَسَرَ عَ  
«بَابَا زَايِدٍ» بِيَذْرَةِ التَّطَوُّرِ الْمُسْتَمِرِّ فِي  
الإِمَارَاتِ، فَهِيَ الإِمَارَاتُ الْيَوْمَ؛





الأطفال: وهل كان لـ «بابا زايد»  
أثرٌ خارجَ الإماراتِ؟  
الحب الإماراتي: طبعاً، فقد جمَعَ  
جاراتها (السُّعوديّة، الكويت،  
البحرين، قطر وعمان) في مجلسِ  
التَّعاونِ الخليجيِّ عامَ ألفٍ وتسعمئةٍ  
وواحدٍ وثمانينَ للميلاد.

وَشَرَّفَنِي بِانْتِشَارِ إِجَارَاتِهِ حَوْلَ  
العَالَمِ؛ بَيْنَ أَعْمَالِ إِنْسَانِيَّةٍ، وَقَرَارَاتِ  
وَاعِيَةٍ، وَأَثَارٍ بَاقِيَةٍ.  
أنا الحُبُّ الذي يَفْتَخِرُ بِي كُلُّ البَشَرِ؛  
مَعَ «بابا زايد» أنا أَفْتَخِرُ.



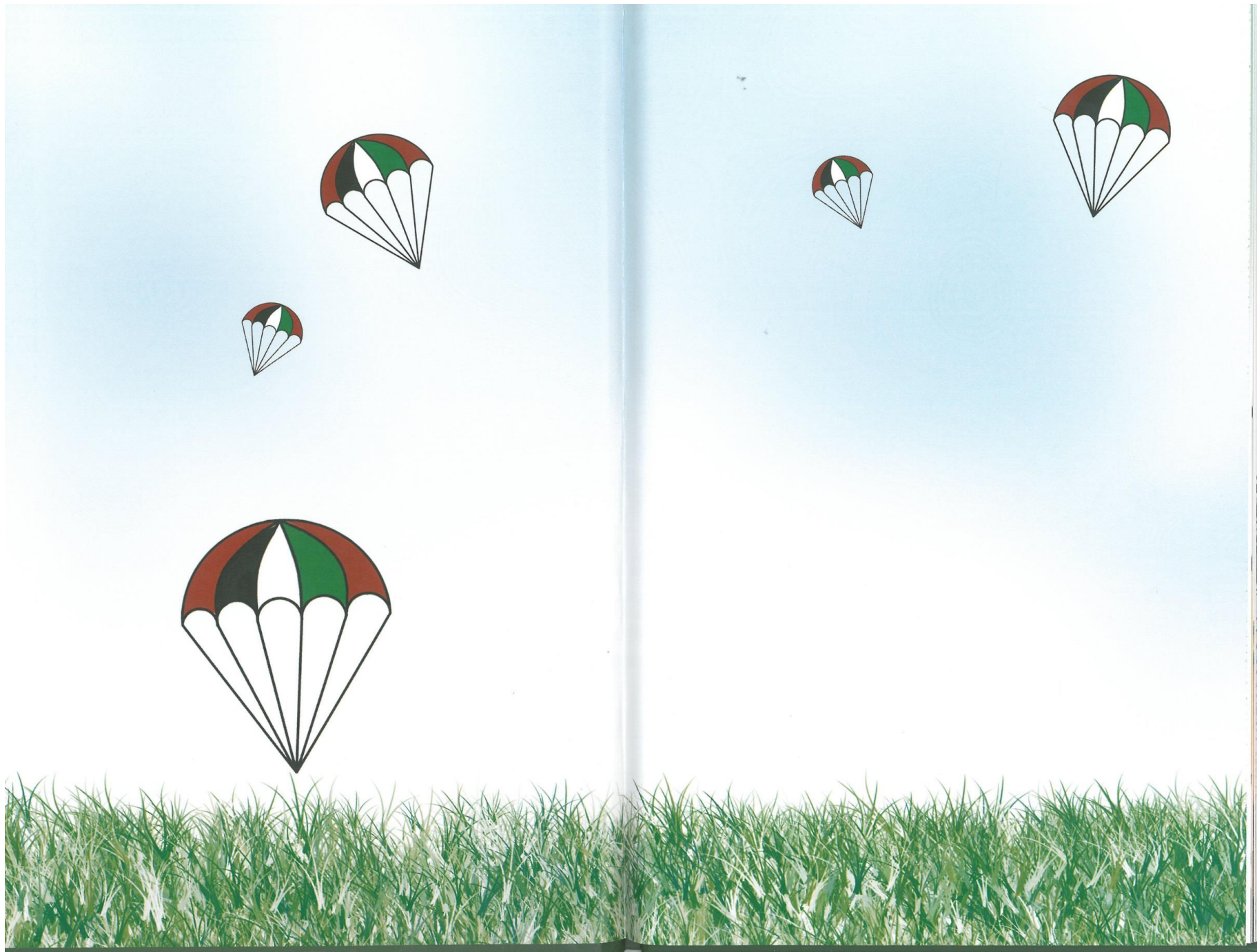


مِثْلَ «بَابَا نَرَايِد»، وَشُكْرًا لَكَ أَبُ  
الْجَمِيعِ «بَابَا نَرَايِد»، رَحِمَكَ اللهُ،  
وَنَتَشَوَّقُ لِلِقَائِكَ عِنْدَ اللهِ.



الأطفال: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الحُبُّ  
الإماراتيُّ، وضعتَ بَيْنَ أَيْدِينَا كَنْزًا لَا  
يُقَدَّرُ بِثَمَنِ، كَنْزُ الطُّمُوحِ لِأَن نَكُونَ  
أَبطالًا حَقِيقِينَ يَفِيضُ مِنَّا الحُبُّ

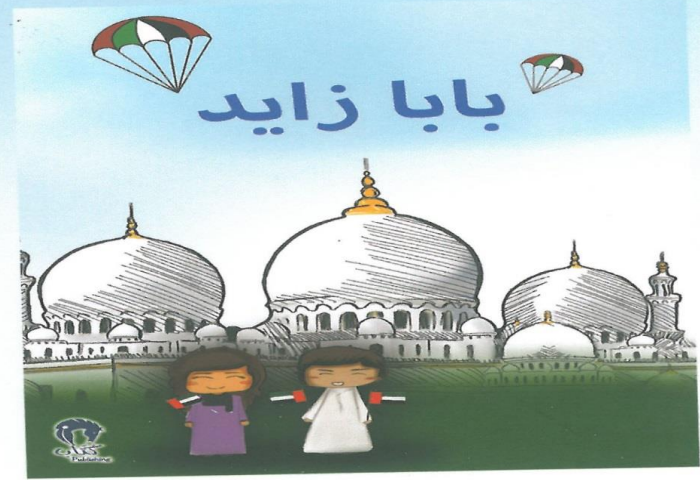




هي قصة يأخذ فيها "الحب" أطفال العالم في رحلة لاكتشاف أسرار دولة الإمارات العربية المتحدة التي أبهرت الجميع في العالم. يحاول الحب أن يشرح للأطفال بلغة سهلة؛ بسيطة وجميلة حقيقة هذا الإنسان العظيم..

"بابا زايد" لتوفيه ولو القليل من حقه، ونُبقية حياً في قلوب الأجيال إلى الأبد.

أنا قصة الحب المستمرة،  
في الدولة الاستثنائية الأبية  
(دولة الإمارات العربية المتحدة)،  
أنا الحب الذي يفتخر بي كل البشر،  
مع "بابا زايد" أنا أفتخر.



نورة عبدالرحمن آل علي

كاتبة إماراتية

يعد هذا الكتاب إصدارها الأول

في أدب الطفل

