



دُنْيَا التِّكْنُوْلُوْجِيَّا لِلأطْفَال

# السُّرُّ طَوْح الْمَائِلَة



مَكَتَبَةُ لِبَنَانَاتِ تَاشِرُونَتْ

(٢)



مدرسة الحسن للتعليم الابتدائي	
الرقم الخاص	الرقم العام
٣٠٦	
	نارس المورود

# السُّطُوحِ المَائِلَة

إعداد

دائرة النشر في مكتبة لبنان ناشرون



مَكْتَبَةُ لَبَنَانٍ نَاسِهُون

## دُنْيَا التِّكْنُولُوْجِيَّا لِلأطْفَال

# المحتويات

٤	تسلق سطح مائل
٦	دفع الأجسام صُفًّا على سطح مائل
٨	درجات السلالم والسطح المائلة
١٠	معابر بين مستويين
١٣	رُحْلَوْقَة حَلَزُونِيَّة
١٤	أدوات ذات سطوح مائلة
٢٠	الأسافين هي سطوح مائلة
٢٨	تعريفات
٢٩	كلمة إلى الأهلين والمعلميين
٣٠	اقتراحات لأنشطة مكملة
٣١	كتب أخرى للقراءة
٣٢	مَسْرَد (كَشَاف)

• البَكَارَاتُ

• السُّطُوح المَائِلَة

• العَجَالَاتُ وَالتُّرُوسُ

• الرَّوَافِعُ

حقوق الطبع © مكتبة لبنان تاشرون شلل - الطبعة العربية

حقوق الطبع © ويلاند ليمتد - الطبعة الإنجليزية

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره  
أو تخزينه أو تسييره بأي وسيلة دون موافقة حقوقية من الناشر

مكتبة لبنان تاشرون

صُندوق البريد ١١٩٢٣٣

بيروت - لبنان

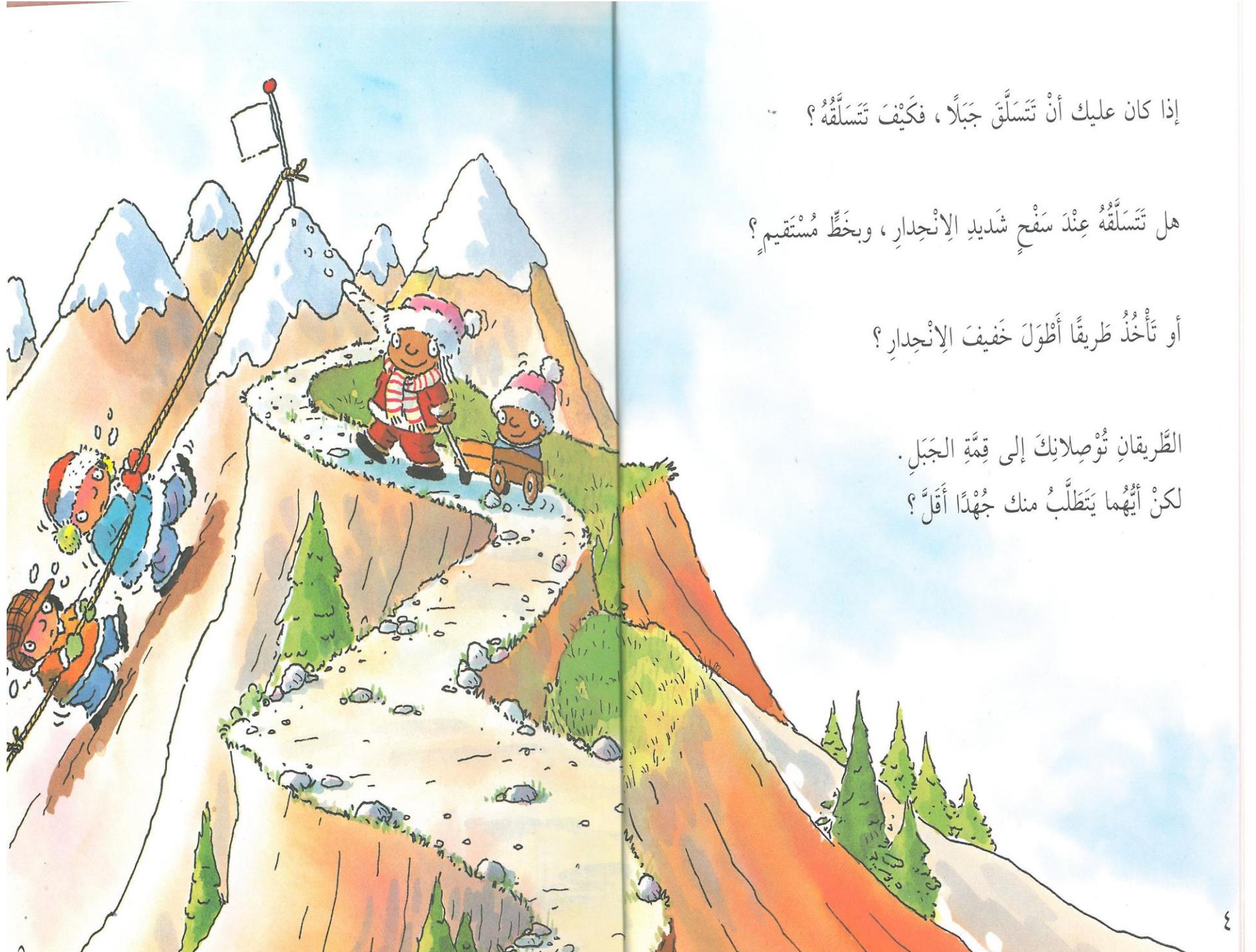
وكالاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : ٢٠٠٠

طبع في لبنان

رقم الكتاب : ٠١٢٠١١٥٢



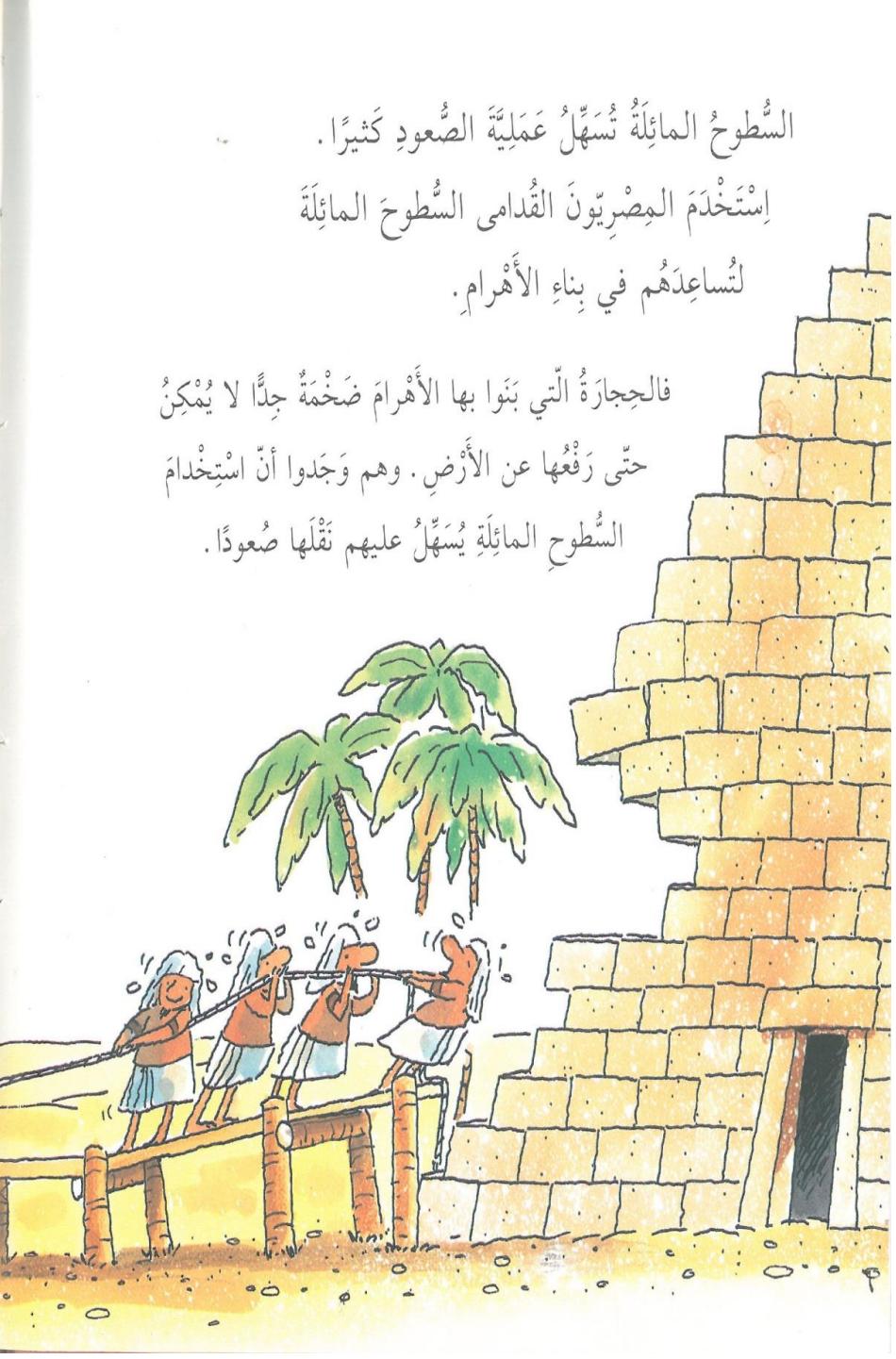
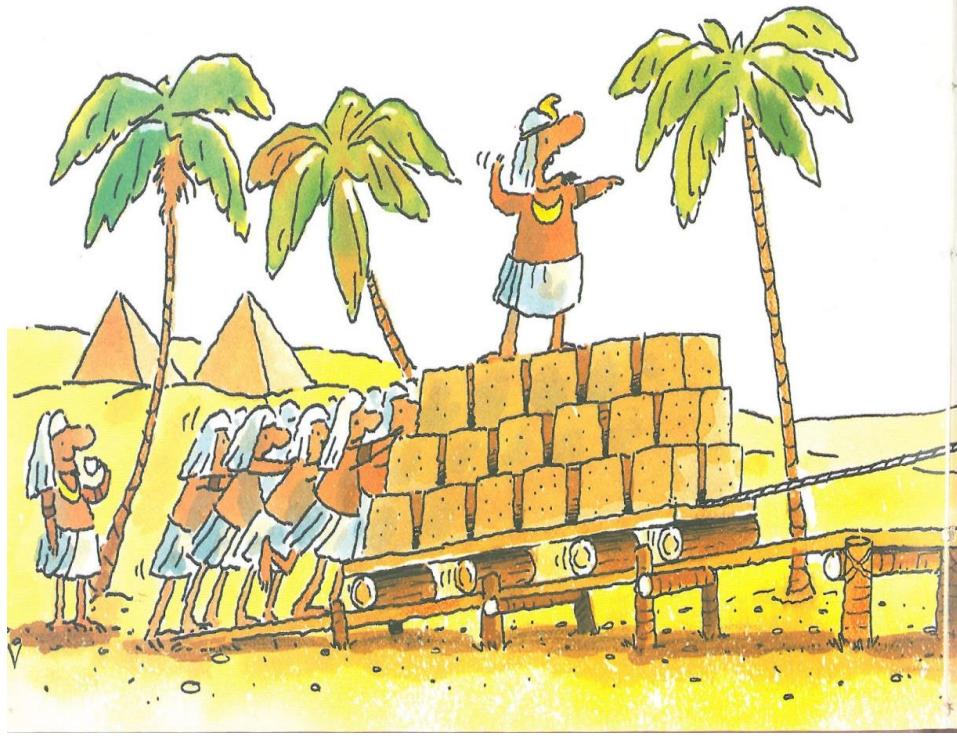


إذا كان عليك أن تسلق جبلاً ، فكيف تسلقه؟

هل تسلقه عند سفح شديد الانحدار ، وبخطٍ مستقيم؟

أو تأخذ طريقاً أطول خفيف الانحدار؟

الطريقان يوصلانك إلى قمة الجبل .  
لكن أيهما يتطلب منك جهداً أقل؟

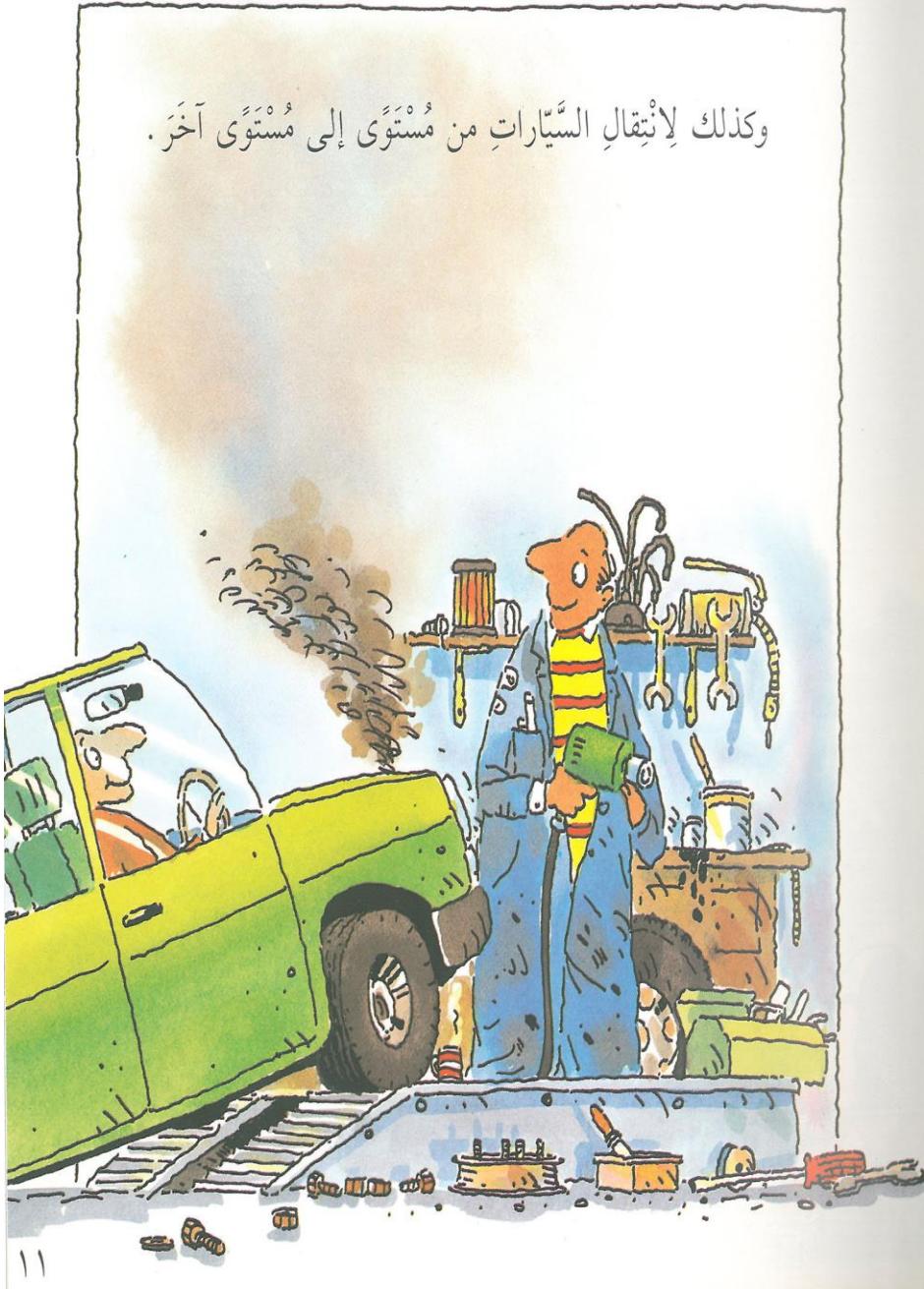


السُّطُوحُ المائِلَةُ تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الصُّعُودِ كَثِيرًا.  
إِسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَامِيُّونَ السُّطُوحَ المائِلَةَ  
لِتُسَاعِدُهُمْ فِي بَنَاءِ الْأَهْرَامِ.

فَالْجِبَارَةُ الَّتِي بَنَوَا بِهَا الْأَهْرَامَ ضَخْمَةٌ جِيدًا لَا يُمْكِنُ  
حَتَّى رَفَعُهَا عَنِ الْأَرْضِ. وَهُمْ وَجَدُوا أَنَّ اسْتِخْدَامَ  
السُّطُوحَ المائِلَةَ يُسَهِّلُ عَلَيْهِمْ نَقْلَهَا صُعُودًا.

في البيوت المُؤلَّفة من طابقين ، نَسْتَخْدِمُ السُّطُوحَ المَائِلَةَ لِلَاِنْتِقالِ  
من طابق إلى آخر . فَسَالَامُ الْمَبَانِي هِي سُطُوحٌ مَائِلَةٌ  
ذاتُ درجاتٍ .





وَكَذَلِكَ لِانْتِقَالِ السَّيَّارَاتِ مِنْ مُسْتَوَىٰ إِلَىٰ مُسْتَوَىٰ آخَرَ .



الْمَعَابِرُ الْمُنْهَدِرَةُ هِي سُطُوحٌ مَائِلَةٌ، يُمْكِنُ  
اسْتِخْدَامُهَا لِانْتِقَالِ النَّاسِ مِنْ مُسْتَوَىٰ إِلَىٰ مُسْتَوَىٰ آخَرَ ؟ ...

نُزُولُ المُنْهَدِرَاتِ قد يكُونُ تَسْلِيَةً وَمُمْتَعَةً.

الرُّحْلَوْقَةُ الْحَلَزُونِيَّةُ هي سَطْحٌ مَائِلٌ مُدَوِّمٌ.



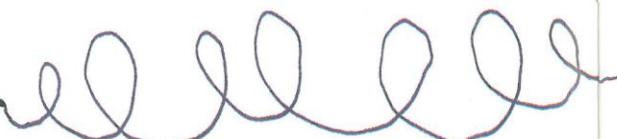
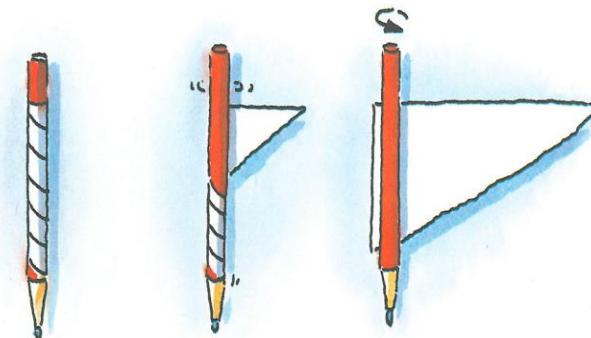
بعض الأدوات والآلات البسيطة هي سطوح مائلة.

المسمار الملوّب هو في الواقع سطح مائل. حرف الناتئ أي سنه، تلتف حول أسطوانة التفافا حلزونياً. في الواقع، المسمار الملوّب أشبه بالزحلقة الحلزونية!

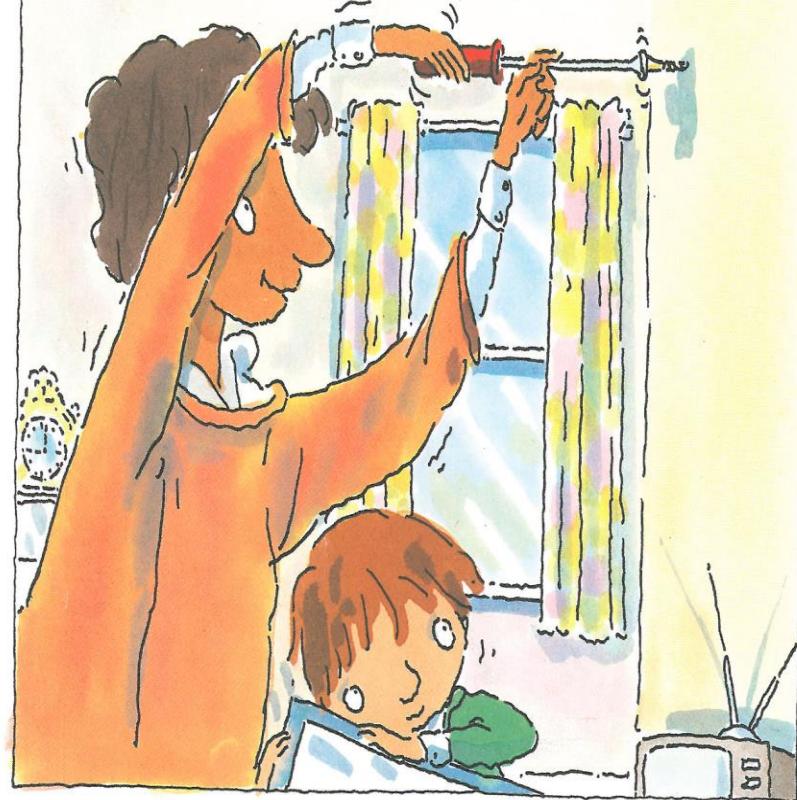
فصل من الورق مثلاً قائم الزاوية كهذا المثلث.  
الصلع الطويل (وتر المثلث) هو السطح المائل.



لف المثلث حول قلم رصاص. هل ترى كيف أن السطح المائل يلتف حول القلم على شكل حلزوني؟ هكذا يلتف الحرف الناتئ المسمّن حول المسمار الملوّب.



عِنْدَمَا تُدْبِرُ الْمِسْمَارَ الْمُلَوَّبَ بِالْمِفَكِّ ، يَبْرُمُ سِنُّهُ مَعَ الْمِفَكِّ ، مَسَافَةً طَوِيلَةً . السِّنُّ يَبْرُمُ فِي الْخَشْبِ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، فِي حِينٍ يَتَغَرَّزُ رَأْسُ الْمِسْمَارِ مَسَافَةً قَصِيرَةً . إِنَّ الْجُهْدَ الْمُبْذُولَ عَلَى مَدِي الْمَسَافَةِ الطَّوِيلَةِ أَقْلَى كَثِيرًا مِنَ الْجُهْدِ الْلَّازِمِ لِغَرْزِ الْمِسْمَارِ مُبَاشِرًا بِالدَّفْعِ الْمُسْتَقِيمِ مَسَافَةً أَقْصَرَ .



جَرَبَ أَنْ تَغَرَّزَ مِسْمَارًا فِي خَشْبَةِ . إِنَّ ذَلِكَ عَيْرُ مُمْكِنٍ مِنْ دُونِ مِطْرَقَةِ .

لَكِنْ يَمْكُنُكَ أَنْ تَغَرَّزَ مِسْمَارًا مُلَوَّبًا فِي خَشْبَةِ مُسْتَعِنًا بِمِفَكِّ .

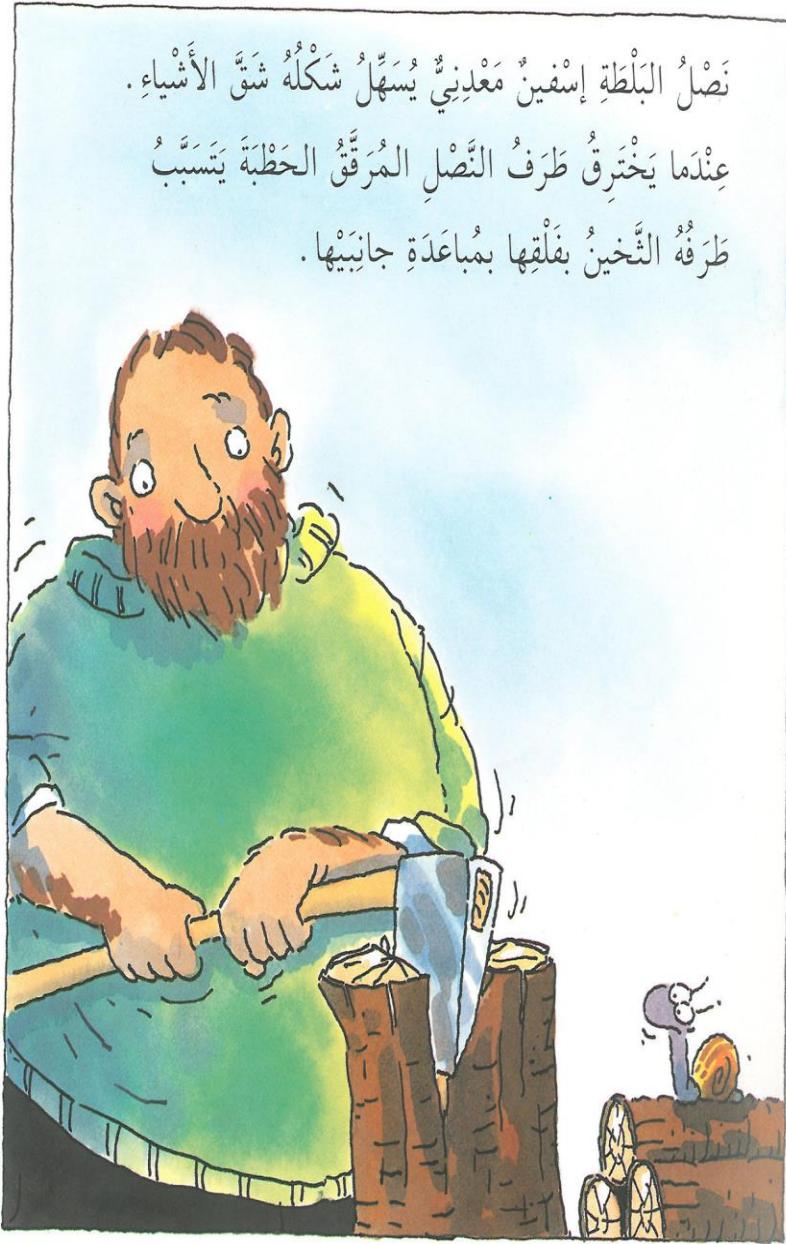


نَازِعَةُ السَّدَادَاتِ الْفَلَيْنِيَّةِ أَلَّا بَسِيطةٌ مِنْ نَوْعِ الْمِسْمَارِ الْمُلَوَّبِ  
أيًضاً. وَنَحْنُ نَسْتَخْدِمُهَا لِتَرْعِيَ الْفَلَيْنِياتِ الْمُسْتَعْصِيَّةِ.



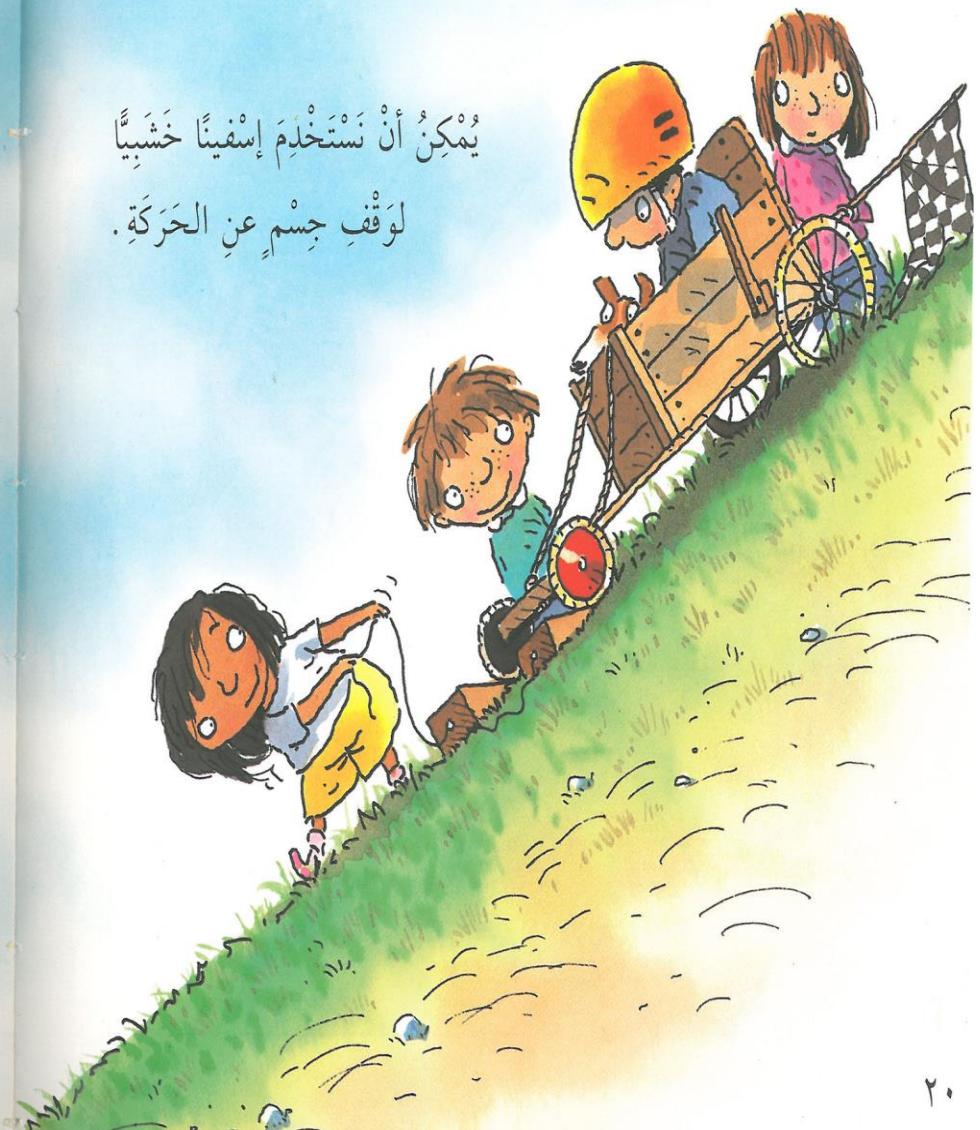
أَنَّ تَسْتَخْدِمُ الْمَسَامِيرَ الْمُلَوَّبَةَ فِي  
حَاجَاتٍ كَثِيرَةٍ. عِنْدَمَا تَبْرُمُ حَنَقِيَّةً،  
فَإِنَّكَ فِي الْوَاقِعِ تَبْرُمُ مِسْمَارًا مُلَوَّبًا  
خَفِيًّا. وَهَذَا يَفْتَحُ أَوْ يُغْلِقُ الْفُتْحَةَ الَّتِي  
تَسْمَحُ بِمُرُورِ الْمَاءِ.





نَصْلُ الْبَلْطَةِ إِسْفِينٌ مَعْدِنِيٌّ يُسَهِّلُ شَكْلَهُ شَقَّ الْأَشْيَاءِ.  
عِنْدَمَا يَخْرُقُ طَرَفُ النَّصْلِ الْمُرْقَقُ الْحَطْبَةَ يَتَسَبَّبُ  
طَرَفُهُ التَّخْنِيْنُ بِفَقْدِهَا بِمُبَاعَدَةِ جَانِبِهَا.

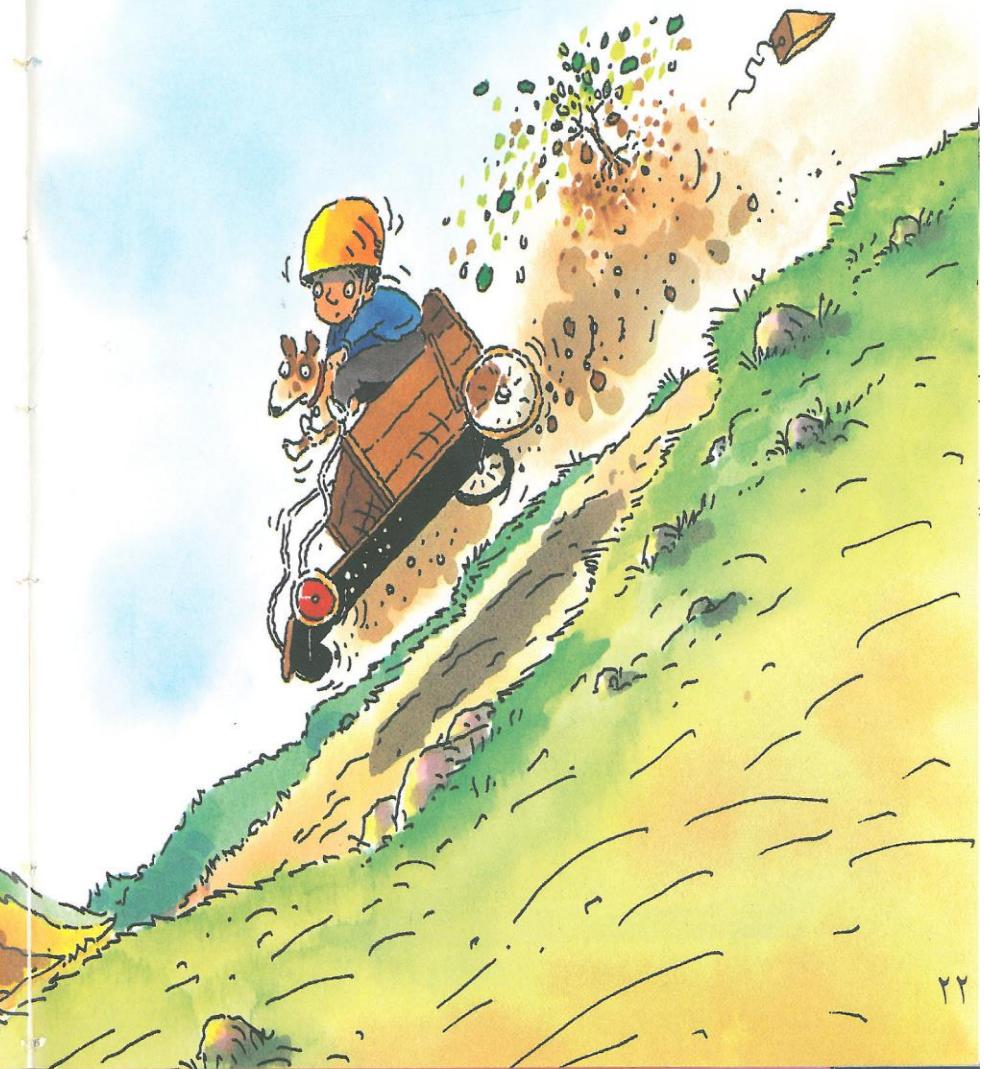
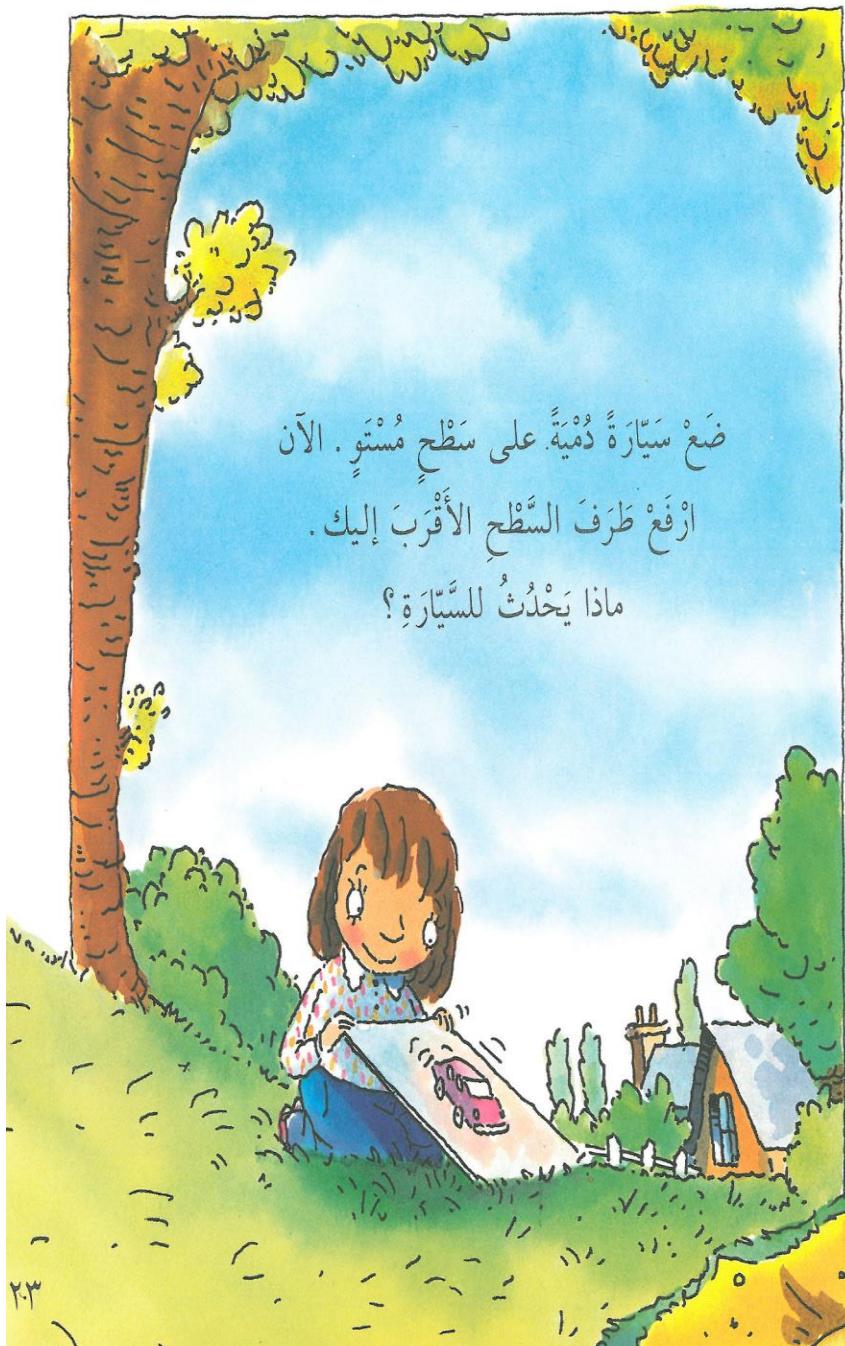
الإِسْفِينُ نَوْعٌ مُفِيدٌ آخَرُ مِنْ أَنْوَاعِ السَّطْحِ الْمَائِلِ . شَكْلُ  
الإِسْفِينِ يَسْمَحُ بِدَفْعَهِ بَيْنَ سَطْحَيْنِ .



يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ إِسْفِينًا خَشِيبًا  
لِوَقْفِ جَسْمٍ عَنِ الْحَرَكَةِ .

السُّطُوحُ المائِلَةُ تُسَهِّلُ عَلَيْكَ صُعُودَ الْمُنْحَدَرَاتِ ،  
كَمَا تُسَهِّلُ لَكَ أَيْضًا نُزُولَهَا بِسُرُّعةٍ .

ضَعْ سَيَّارَةً دُمِيَّةً عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ . الآن  
اْرْفَعْ طَرْفَ السَّطْحِ الْأَقْرَبِ إِلَيْكَ .  
ماَذَا يَحْدُثُ لِلسيَّارَةِ ؟



الآن ، أَضِفْ قَوَالِبَ أُخْرَى لِيَرْدَادَ مَيْلُ الْلَّوْحِ ، وَرَاقِبُ السَّيَّارَةَ تَدْرُجَ (تَكْرُجَ) نُزُولًا عَلَى السَّطْحِ الْمَائِلِ ثَانِيًّاً . مَاذَا تُلْاحِظُ بِالنِّسْبَةِ لِسُرْعَةِ السَّيَّارَةِ وَالْمَسَافَةِ الَّتِي تَقْطَعُهَا بِأَزْدِيدِ اِنْجِدَارِ السَّطْحِ الْمَائِلِ ؟



٢٥

الآن أَجْرِ هَذِهِ التَّجْرِيْبَةَ لِاِخْتِيَارِ دَرَجَةِ مَيْلَانِ السَّطْحِ .

اللَّوازِمُ :

قَوَالِبُ بِناءٍ

لَوْحٌ خَشَبِيٌّ

سَيَّارَةٌ دُمْمِيَّةٌ

شَرِيطَ قِيَاسٌ

طَبْشُورَةٌ



أَوْلَأَ أَسْنِدَ أَحَدَ طَرَفَيِ الْلَّوْحِ عَلَى قَالِبِ بِناءٍ . اُتْرُكِ السَّيَّارَةَ تَدْرُجَ مِنْ أَعْلَى السَّطْحِ الْمَائِلِ ، وَلَاحِظْ سُرْعَةَ دُرُوجِ السَّيَّارَةِ . قِسِّ الْمَسَافَةَ الَّتِي تَقْطَعُهَا .

٢٤

## لعبة الفلس المُتَدَحْرِج .

اللوازم:

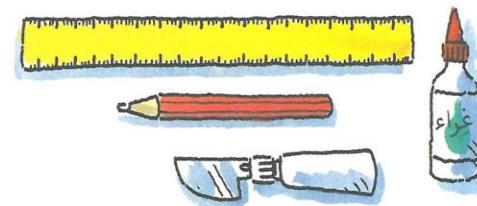
خشب البَلْسا (بسمك ١ سم و ٥ سم)

غراء لدائني

مسقطرة

قلم رصاص

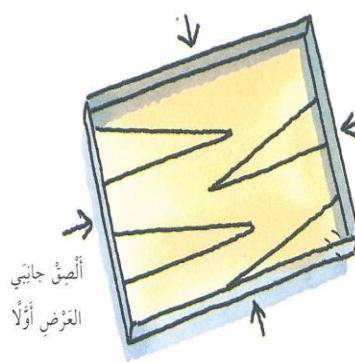
سكين مشطرطي



### ٣. الصِّقِ المُثَثَّاتِ عَلَى الْخُطُوطِ

في لوح القاعدة بحيث ترتكز  
أضلاعها القصيرة على جانبي  
اللوح كما في الرسم .

٤. قص أربع شقق أخرى من خشب  
البَلْسا الذي سُمُّكُه ٠,٥ سم - اثنان  
بقياس ٢٥ سم × ٥ سم ، والأخرين بقياس ٣٠ سم × ٥ سم .



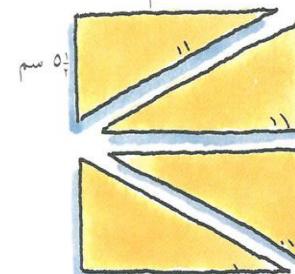
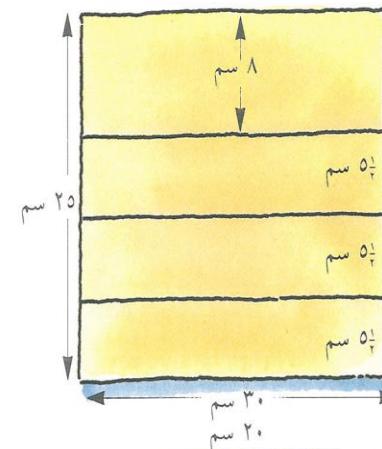
٥. الصِّقِ الشُّقَقَ حَوْلَ  
حَافَةِ لوحِ القاعدةِ  
لتكون إطاراتِه .



إطلِ اللُّعْبَةِ الْجَاهِزَةَ بِالْوَلَانِ زَاهِيَّةً ، ثُمَّ  
أَمِلِهَا بِمَهَارَةٍ لِتُدَحْرِجَ فِلْسَكَ حَوْلَ  
سُطُوحِهَا الْمَائِلَةَ .

### ١. إسْأَلْ راشِدًا أَنْ يُسَاعِدَكَ

في قص لوح القاعدة من  
خشب البَلْسا الذي سُمُّكُه ٠,٥  
سم . أُرْسِمْ خُطُوطًا عَبْرَ اللوح  
بِقَلْمَنِ الرَّصَاصِ .



٢. قص أربعَةَ مُثَثَّاتٍ من  
خشبِ البَلْساِ الَّذِي سُمُّكُه  
سَتِيمِيُّرْ وَاحِدٌ .

## تعريفات

الأهرام

مبنيٌّ كَبِيرٌ مُثْلِثٌ الشَّكْلِ - كالأهرام التي بناها المصريون القدماء لتكون مدفناً لملوكهم ومملكتهم.

الجهد

القوَّةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْقِيَامِ بِشُغْلٍ - مَثَلًا رَفْعُ جِسمٍ ثَقِيلٍ.

مسمارٌ مُلْوَبٌ

مِسْمَارٌ حَلَزُونِيٌّ التَّسْنِينِ يَسْهُلُ اغْرِازَةُ فِي الْأَشْيَاءِ لِتَثْبِيْتِهَا مَعًا.

مُعْبَرٌ مُنْحَدِرٌ

سَطْحٌ مَائِلٌ يُسْتَخَدَمُ كَآلَةٍ بَسِيطةٍ تَجْعَلُ الشُّغْلَ أَيْسَرًا.

## كلمة إلى الأهلين والمعلمين

دنيا التكنولوجيا للأطفال سلسلة جديدة مصممة لتعريف الأطفال بالآلات البسيطة التي تسهل حياثنا اليومية وبالمبادئ الأساسية التي تحكم هذه الآلات.

الإنسان منذ ملايين السنين يختار آلات ويستخدمها في تيسير أعماله. هذه الآلات خضعت بصورة متواصلة وستظل تخضع لتعديلات وإعادة تصميم لتحسين أدائها وتسهيل استخدامها. هذا هو في الواقع معنى التكنولوجيا. التكنولوجيا هي عملية تطبيق المعرفة لتسهيل العمل. في هذه الكتب تشجيع للأطفال على تحري العوامل التي حفزت الناس قديماً على اختيار الآلات، وعلى تتبع عملية التطوير التي أوصلتها إلى ما هي عليه اليوم. وهم إذ يفعلون ذلك يدركون معنى عملية التخطيط والتصميم وأهميتها.

الأسلوب البسيط والرسوم المشوقة تُبيّن بوضوح طريقة عمل الآلات، وتتوفر التجارب والأنشطة التطبيقية عليها، كما تقدّم مفترّحات لمزيد من البحث العملي.

## اقتراحات لأنشطة مكملة

• إستحصل على مجموعة من السطوح المائلة سواءً كانت صوراً أو أدواتٍ حقيقةً. حاول أن تتضمنَ مجموعتك ما يمكن تصنيفه علمياً كسطحٍ مائلٍ المسامي الملوبة وحزقاتها.

• تقصّ مبدأ الاحتراك. اختبر السطوح المائلة ذات الخصوصية المختلفة، وسجل النتائج التي تحصل عليها وأعرضها.

• تقصّ مبدأ الجاذبية الأرضية لتفسير السبب الذي يجعل نزول المُنحدر أو السطح المائل أسهل من صعوده.

• اذهب إلى ملعب للأولاد وترحّل في زحلقة. كيف يمكن للأولاد إبطاء الترحّل أو تسريعه؟ دحرج كرة على زحلقة. هل سرعتها أزيد من سرعة شخص؟ إسأل الأطفال لم يرثوا ذلك.

## كتب للقراءة\*

### مراجع للناشئة والراشدين\*

دنيا العلوم للأطفال : قوى الدفع والشد العلوم البسيطة: الآلات البسيطة

Daniyalat al-Teknologiya li-l-Aطفال: al-Ujalat wal-Mharakat

التجارب الأساسية الميسّرة: العلوم والتروس

تجارب علمية بسيطة: المكائن ؛ الحركة موسوعة التطبيقات العلمية الميسّرة:

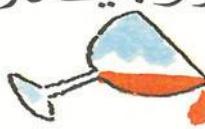
العلوم - الفيزياء والكيمياء

## مَسْرَد (كِشَاف)

إسفين ٢١، ٢٠	شريط قياس ٢٤	الات بسيطة ١٩، ١٧، ١٥، ١٤	لعبة الفُلس المتدحرج ٢٧، ٢٦	بُلْطَة ٢١
أهرام ٧	قوالب بناء ٢٥، ٢٤	مثلك ١٥	مسافة ٢٥، ٢٤	جبل ٤
درج السلم ١٠	مستوى ١١	مسمار ١٦	رُحْلَوْقَة حَلَزُونِيَّة ١٣	
سيارة ١١	مسمار مُلَوَّب ١٧، ١٦، ١٥، ١٤	المصريون القدامى ٧	سُطْحَ مَسْتَوٍ ٧	
سِنَّ المِسْمَار ١٦، ١٥، ١٤	مُعْبَر مُنْحَلِّر ١٠			



دُنْيَا التِّكْنُوْلُوْجِيَّا لِلأطْفَال



### في هذه السِّلْسِلَةِ

- البَكَارِاتُ
- السُّطُوحُ الْمَائِلَةُ
- العَجَالَاتُ وَالشُّرُوسُ
- الرَّوَافِعُ

لِمَ يَسْهُلُ عَلَيْنَا غَرْزُ مِسْمَارٍ مَلْوَبٍ؟ كَيْفَ نَسْتَعْمِلُ السُّطُوحَ  
الْمَائِلَةَ فِي مَنَازِلِنَا؟ لِمَ اسْتَخْدَمَ الْمَصْرِيُّونَ الْقُدَامَى السُّطُوحَ الْمَائِلَةَ  
فِي بَنَاءِ الْأَهْرَامِ؟ هَذَا الْكِتَابُ الْبَهِيجُ، الْغَنِيُّ بِالْمَعْلُومَاتِ، وَالْحَافِلُ  
بِالْتَّجَارِبِ الْبَسيِطَةِ، يُسَاعِدُكَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْإِجَابَاتِ بِنَفْسِكَ،  
وَتُهَيِّئُ لَكَ رِسُومَهُ أَوْ قَاتَّاً رَائِعَةً مِنَ الْفَائِدَةِ وَالْمُتَعَةِ.



01C201152

SLOPES

مَكَتبَةُ لِبَنَانَتْ نَاسِرُونْ